



SCHEDA LABORATORIO

L' ATTO CREATIVO

Piccola Compagnia dell' Arganti

CONTATTI

info@piccolacompaniadellarganti.it

tel./fax. 055 645166

SEGRETERIA: 335 8371936

GUIDO SIGNORINI: 347 7386933

VIVIANA APICELLA: 349 5841479



IL LABORATORIO: La Piccola Compagnia dell' Arganti, in collaborazione con l'associazione ViviLeVoci, presenta il laboratorio di approccio alle tecniche del Musical per l'anno 2013 dal titolo "L'Atto Creativo". Il laboratorio è rivolto a persone di tutte le età (purchè maggiorenni) interessati all'apprendimento delle tecniche base del Musical.

REQUISITI RICHIESTI: Maggiore età, disposizione vocale, esperienze teatrali, buona predisposizione al ballo ed alle coreografie di insieme.

AMMISSIONE: L'ammissione avverrà dopo un colloquio con i docenti di recitazione e di canto. E' responsabilità esclusiva e inappellabile della Direzione Artistica l'esclusione di aspiranti partecipanti.

GIORNI E LUOGO: Il laboratorio si tiene ogni Martedì dalle 21 alle 23,15 presso il circolo SMS di Rifredi in via Vittorio Emanuele, 313 Firenze (zona P.zza Dalmazia).

ISCRIZIONI e DURATA DEL LABORATORIO: Il laboratorio inizia Martedì 5 Febbraio (la presentazione avverrà Martedì 29 Gennaio) e le iscrizioni si considerano chiuse con il mese di Febbraio. Il laboratorio si conclude con la fine di Ottobre. E' previsto l'allestimento di un saggio finale da valutare in realizzazione, tempi e modi dalla Direzione Artistica del progetto. E' prevista un'interruzione di massimi due mesi durante il periodo estivo. In caso di saggio finale o di partecipazione a spettacoli della compagnia già in essere possono essere richieste delle prove aggiuntive in giorni da definire.

METODO/FASI: Il laboratorio prevede varie fasi:

- 1) Il suono nel coro
- 2) L'uso della voce
- 3) L'azione in scena
- 4) La coreografia
- 5) La creazione di una piece
- 6) L'esibizione



L'ATTO CREATIVO: Il Laboratorio si prefigge l'obiettivo di portare il partecipante a creare una piece, un pezzo teatrale calato in un contesto musicale, dove coreografie, recitazione e canto interagiscono. Con l'aiuto di insegnanti esterni punta a affinare le tecniche descritte in METODO/FASI per migliorare lo spettacolo della compagnia per il 2013 (dal titolo "MUSA" vedi volantino allegato).

IL COSTO: E' rappresentato dalla quota associativa (comprensiva di tessera ATA con assicurazione) pari a 20 EUR annui e dal contributo associativo pari ad 360 euro per l'intero laboratorio pagabili in due rate scadenti nei mesi di Febbraio e di Giugno.

ABBIGLIAMENTO: Comodo. Scarpe e tuta da ginnastica sono l'ideale.

CONTATTI: Vd. Prima pagina.

GLI INSEGNANTI:

Insegnante di recitazione e Direttore Artistico: GUIDO SIGNORINI

www.piccolacompagniadellarganti.it

Insegnante di musica e coro: VIVIANA APICELLA

www.vocibianche.it

Coreografie: LINDA PAOLETTI

LO SPETTACOLO "MUSA": Sotto: *L'orchestra CAVE NOTAS ed il manifesto dello spettacolo*



CAVE NOTAS

PICCOLA COMPAGNIA DELL' ARGANTI

VIVILEVOCI

MUSA

**RACCONTO
MUSICALE
SULLA DIVERSITÀ,
LIBERAMENTE
ISPIRATO DAI
PERSONAGGI DE:
IL MAGO DI OZ,
MAMMA MIA,
NOTRE DAME DE
PARIS,
HAIRSPRAY**

**SAGGIO DEI
LABORATORI
2012**

**IN ANTEPRIMA
GIOVEDÌ 13 DICEMBRE
2012 - ORE 21,15**

**SPETTACOLO
SABATO 19 GENNAIO
2013 - ORE 15,30**

**PRESSO CRC ANTELLA
VIA DI PULICCIANO, 53 - ANTELLA - FI
INFO E PRENOTAZIONI TEL. 335 8371936
info@piccolacompaniadell'arganti.it**

**PICCOLA COMPAGNIA
DELL' ARGANTI**

LAURA BARTOLINI
BEATRICE BUCCELLA
MARIA FRANCESCA COELI
ENRICO GAMBINI
GIULIA GIANNINI
MONICA PENNINO
CARLO ROMAGNOLI
GLENDA SANTI
ALESSANDRO SANTUCCI
LETIZIA STELLINI
BENEDETTA TORRINI
ANDREA VERSARI
LETIZIA VERSARI
EMANUELE BARTOLI

**CORO DI VOCI BIANCHE
VIVILEVOCI**

MATILDE ARRE
MARIA LAURA BARONCINI
BIANCA BARTOLINI
ALESSIA BENCINI
MARGHERITA CANDIOTTA
REBECCA CINQUINA
IRENE FONTANI
ALESSIO GALLETTI
ADELE GARDIN
TERESA LAMURAGLIA
CATERINA LO GIOCO
ELENA LUMINI
MARTINA LUNARDI
GIULIA NERVINI
AURORA PINTO
GIULIA RENZI
BIANCA MARIA ROGHI
ELEONORA SANI
LORENZO SCAPICCHIO
VALENTINA SCINARDO TENGI
GRETA SIGNORINI
DARIA TAVERNA
LISA TAVERNA
FEDERICA TRASMONDI
REBECCA L. COLETTE VAN LEYNSEELE
EMMA VARRUCCI
ELISA WIJESINGHE EKANAYAKA

**DIRETTORE:
ANTONIO BERNINI**

**MAESTRO DEL CORO DI
VOCI BIANCHE E
PREPARATORE MUSICALE:
VIVIANA APICELLA**

**REGIA:
GUIDO SIGNORINI**

**COREOGRAFIE A CURA DI
LINDA PAOLETTI**

ORCHESTRA CAVE NOTAS:

FLAUTI:
MARIA ELISA ALESSI
FRANCESCA GIACCHERINI
MARCO MAIANI
CRISTINA SALVADORI

OBOE:
SEBASTIAN SCIME

CLARINETTI:
EVITA BALDUCCI
ALBERTO BARTALUCCI

FAGOTTO:
PAOLO MAUCERI

SASSOFONI:
ALESSIO CROCETTI
MARCO RAFFAELLI

VIOLENI:
SOFIA ASTARITA
GABRIELE CENTORBI

VIOLINI:
SILVIA GABRIELLI
GAIA MACCELLI

VIOLONCELLI:
DUCCIO MIGLIORINI
GLORIA MUGELLI
LORENZO ZANI

VIOLA:
EMANUELE CORTI

CONTRABBASSO:
DANIELE FORGIONE
SILVIA FORNAI

BASSO ELETRICO:
ALESSANDRO RABISSI

PIANOFORTE E TASTIERE:
LORENZO CAVALLINI
GIULIA RICCIARDI

BATTERIA E PERCUSSIONI:
MAURIZIO CENTORBI

**VOCE FUORI CAMPO: VASCO BONECHI
TECNICA: DANIELE AGLIETTI, MICHELE OLIMPI
COSTUMI A CURA DI: LAURA BARTOLINI
ORGANIZZAZIONE: ANNALISA LOMBARDI**