



CORO VIVILeVOCI - FIRENZE

Breve storia del Coro

Il Coro di Voci Bianche "ViviLeVoci" di Firenze è nato dall'individuazione di bambine e bambini particolarmente portati per il canto compiuta da Viviana Apicella, attuale Maestro del Coro, in occasione di alcuni Laboratori Musicali da lei tenuti in varie Scuole Elementari fiorentine.

Alla finalità puramente didattica si è aggiunta subito la necessità di preparare un Coro di Voci Bianche per l'allestimento di un'opera lirica: la Tosca di Giacomo Puccini per l'Associazione Estate Fiesolana, presso l'Anfiteatro Romano di Fiesole nell'estate 2002.

Da quell'allestimento particolarmente suggestivo, il coro ha assunto una fisionomia sempre più definita negli anni ed ha partecipato ad altre manifestazioni musicali di vario tipo.

Oltre alla preparazione delle opere, alla cura dell'impostazione vocale e del cantare in polifonia, il coro ha sempre mantenuto una componente ludica legata a giochi di improvvisazione vocale, alla costruzione di un repertorio più leggero, fatto di canoni, di brani a più voci tratti da repertorio internazionale, di canti natalizi e canzoni in stile jazzistico e moderno.

La dimensione del gioco, unita alla disciplina e alla necessità di mantenere un rigore nell'affrontare spettacoli di vario tipo, oltre all'atmosfera magica che le bambine e i bambini del coro "ViviLeVoci" hanno potuto respirare negli anni in occasione dei vari allestimenti a cui hanno preso parte, hanno portato le bambine e i bambini a vivere gli impegni con una serietà e un entusiasmo che sono la vera ricchezza del Coro.

Una grande palestra che avvicina a quel variegato mondo che è la Musica nel più spontaneo dei modi.

Le esperienze e gli eventi a cui il Coro ha partecipato

- "Tosca" di Giacomo Puccini diretta dal M° Armando Krieger per l'Estate Fiesolana presso l'Anfiteatro Romano di Fiesole nell'estate 2002
- "Turandot" di Giacomo Puccini diretta dal M° Armando Krieger per l'Estate Fiesolana presso l'Anfiteatro Romano di Fiesole nei mesi di Giugno, Luglio e Agosto 2003
- "Carmen" di George Bizet, diretta dal M° M. Balderi, in Piazza del Duomo di Pistoia per l'Associazione Operafestival 2004 nell'estate 2004
- "Gianni Schicchi" di Giacomo Puccini presso il Teatro Verdi di Firenze il 26 Marzo e il 21-23 Aprile 2006 per l'Associazione Operafestival di Fiesole diretta dal M° Bruno Rigacci (partecipazione di Emma Balsamo in qualità di solista del Coro ViviLeVoci)
- "Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo, diretta dal M° Carlo Moreno Volpini presso il Teatro Politeama di Cascina, il 19 Novembre 2005
- "La Bohème" di G. Puccini diretta dal M° Bruno Rigacci presso il Giardino di Boboli di

Firenze per l'Associazione Operafestival nel Luglio 2005 e nell'estate 2008 diretta dal M° Gilgor

- Concerto in collaborazione con il Coro Underconstruction di Firenze diretto dal M° Viviana Apicella il 17 Dicembre 2005.
- Concerto di Natale in collaborazione con il Coro " Harmonia Cantata" di Firenze, presso la Chiesa di Legnaia, diretto dal M° Elisabetta Sepe il 18 Dicembre 2005
- "Carmen" di George Bizet diretta dal M° J.Acs presso il Giardino di Boboli di Firenze per l'Associazione Operafestival nell' Estate 2006
- "La Boheme" di Giacomo Puccini diretta dal M° M. Morelli con l'Orchestra Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio Lucca presso il Duomo di Lucca nel 2006
- Concerto di Voci presso la Chiesa S. M. Ausiliatrice di Firenze, diretti dal M° Viviana Apicella il 15 Gennaio 2006
- "Carmina Burana" di Carl Orff diretti dal M° Silvio Segantini, presso il Giardino di Boboli di Firenze e la Villa Medicea di Cafaggiolo, in collaborazione con l'Associazione Operafestival di Fiesole nell'estate del 2006
- "Carmina Burana" di Carl Orff diretti dal M° Maurizio Preziosi presso il Giardino di Boboli di Firenze nell'estate del 2006, 2007 e 2008 per l'Associazione Operafestival di Fiesole
- Concerto di Natale per l'Associazione Fatres di Pontedera in collaborazione con il Coro "Schola Cantorum Labronica" diretto dal M° Maurizio Preziosi nel Dicembre 2006
- Concerto presso la Chiesa Anglicana di Via Maggio a Firenze in occasione del "Mothering Sunday" nell'Aprile 2007
- Concerto per l'Epifania a favore della Fondazione "Tommasino Bacciotti" presso il Teatro del Romito di Firenze nel Gennaio 2007
- Concerto di Natale con il Coro Polifonico del Chianti diretto dal M. Elena Superti presso il Circolo MCL di Tavarnuzze il 21 dicembre 2008.
- "Carmina Burana" di Carl Orff presso il Teatro Politeama di Prato, diretti dal M° Lorenzo Fratini nel Maggio 2007
- "Tosca" di Giacomo Puccini diretti dal M° Bruno Rigacci presso il Giardino di Boboli di Firenze, la Villa Medicea di Cafaggiolo, l'Abbazia di San Galgano, per l'Associazione Operafestival di Fiesole nell'estate 2007
- "Carmina Burana" di Carl Orff diretti dal M° Bruno Nicoli presso il Giardino di Boboli di Firenze, la Villa Medicea di Cafaggiolo, l'Abbazia di San Galgano e la Piazza Duomo di Pietrasanta, per l'Associazione Operafestival di Fiesole nell'estate 2007, 2008 e nell'estate 2009.
- "Il Flauto Magico" di Mozart presso l'Abbazia di San Galgano nell'estate 2008 e nell'estate 2009.
- "Peter and the Wolf" (Pierino ed il Lupo) Spettacolo musicale per la famiglia, arrangiato e diretto dal M° Daniele Del Lungo con l' "Ensemble strumentale de " La Compagnia della Fontana" e con Luise Doris e Alessandro Riccio, voci recitanti , presso la Chiesa di St. James (Via Rucellai, Firenze) 24-25-30 Novembre 1-2-7-8- Dicembre 2007 e nel Dicembre e Gennaio 2009.
- " Fiammetta dei Vicoli", Opera per bambini di tutte le età, con l'Orchestra della "Florence Symphonietta" diretta dal M° Marco Pistelli, presso la Villa La Petraia e il Teatro di San Martino di Sesto Fiorentino il 24 Novembre e il 15 e 16 Dicembre presso la Chiesa di S Stefano in Ponte Vecchio nel Dicembre 2009.
- Partecipazione all'opera "Tosca" di G.Puccini il 27 maggio 2009 presso il Teatro 4 Mori di Livorno , con l'Orchestra Massimo De Bernart diretti dal M° Vito Lo Re e con la regia di Marcello Ancillotti.
- Spettacolo nel giugno 2009 su " L'incanto nel musical"
- Rassegna-Concerto del 9 Maggio 2009 presso la Pieve di Santa Maria all'Antella con la partecipazione dei cori CantAbile Zero 18 di Torino diretti dal M° Giorgio Guiot e

- l'ensemble vocale "Animae voces" di Bagno a Ripoli diretti dal M° Edoardo Materassi.
- Concerto per l'Associazione "NoiperLoro" di Firenze il 12 dicembre 2009 presso la Chiesa "Nostra Signora degli Angeli" di Firenze, in occasione del quale il Coro ha eseguito un brano in prima assoluta scritto appositamente dal M° Bruno Rigacci.
 - Registrazione del brano per Coro di Voci Bianche per l'opera di C.Saint-Saens "La princesse jaune" per l'Orchestra Regionale Toscana in occasione della 76ma Settimana Musicale Senese dell'Accademia Chigiana di Siena nel luglio 2010.
 - Partecipazione di una voce di bambina solista nello spettacolo "Evita" capolavoro del compositore inglese A. Lloyd Webber.
 - Concerto per l'Associazione "NoiperLoro" di Firenze presso la Villa di Poggio Reale di Rufina il 21 novembre 2010 in occasione della sesta rassegna di Canto Corale.
 - Partecipazione alle rappresentazioni del Flauto Magico di W.A. Mozart e dei Carmina Burana di C. Orff con Operafestival di Firenze presso il Giardino di Boboli e l'Abbazia di San Galgano nell'estate 2010.
 - "Omaggio a Puccini e le sue donne" - Concerto presso il Teatro dell'Antella (Bagno a Ripoli - FI) - Gennaio 2011.
 - Partecipazione ai concerti della cantautrice ELISA Toffoli a Montecatini (PT) e a Firenze - Marzo/Maggio 2011.
 - Registrazione del CD della prima assoluta dell'operina "Il fagiolo magico" di G. Riggio da allegare al Libro pubblicato per la Casa Editrice Progetti Sonori.
 - Partecipazione alla rappresentazione di Carmina Burana di C. Orff con Operafestival di Firenze presso l'Abbazia di San Galgano nell'estate 2011.
 - Partecipazione in qualità di Coro di Voci Bianche nelle opere BOHEME di G. Puccini presso il Teatro dei Rinnovati di Siena nel luglio 2011 e TOSCA di G. Puccini presso il Teatro Dante di Campi Bisenzio nel settembre 2011.
 - Partecipazione all'allestimento di " Biancaneve in bianco e nero" in collaborazione con la Compagnia Teatrale "L' Archetipo" di Firenze nel maggio 2011 in occasione dell'Openday del Circolo SMS presso cui il Coro VivileVoci ha attualmente la sede
 - Partecipazione al concerto con il comico Gaetano Gennai organizzato dall'Associazione Shalom di Firenze e dall'Amministrazione Comunale di Bagno a Ripoli il 30 settembre 2011.
 - Partecipazione, il giorno 8 marzo 2012, con l'associazione "La Banca del tempo" ad uno spettacolo sulle donne e il lavoro organizzato da SMS di Rifredi e Coop di Firenze.
 - Partecipazione, nel maggio 2012, alla Quinta Rassegna Corale " Sinfonia Polifonica" presso la Pieve di Bibbiena.
 - Partecipazione alla Stagione Estiva 2012 di Operafestival con "Carmina Burana" presso l'Abbazia di San Galgano, la Piazza di San Gimignano con l' Accademia dei Leggieri e l'Artsenal di La Spezia
 - Partecipazione alla Stagione del Comune di Prato all'evento "All'alba vincerò" - L'opera con tre soldi, presso il Castello dell'Imperatore a Prato.
 - Partecipazione il 17 giugno 2012 alla Rassegna Cori del Chianti a Barberino Val D'Elsa.
 - Dicembre 2012 / Gennaio 2013 partecipazione a MUSA – Racconto musicale sulla diversità presso il CRC Antella con l'Associazione Piccola Compagnia dell'Arganti
 - Dicembre 2012, partecipazione a "Artabano – Il quarto re magio" presso il Teatro della Pergola di Firenze con il Coro dell'Accademia del Diletto